

Miroslav Kemel

KARIKATURATŮRY DO EVROPY



Miroslav Kemel

KARIKATURATŮRY DO EVROPY

Bez předchozího písemného svolení nakladatelství nesmí být kterákoli část kopírována nebo rozmnožována jakoukoli formou (tisk, fotokopie, mikrofilm nebo jiný postup), zadána do informačního systému nebo přenášena v jiné formě či jinými prostředky.

Veškerá práva vyhrazena

© Ing. Miroslav Kemel, Praha 1997

Nakladatelství BEN - technická literatura, Věšínova 5, Praha 10

Miroslav Kemel: Karikaturatůry do Evropy

BEN - technická literatura, Praha 1997

1. vydání

ISBN 80-86056-21-X

Slovo autora

Chtěl bych poděkovat ženě Kateřině, synovi Sebastiánovi a psovi Bimovi, že snáší téměř neustále zapnutou televizi nebo rádio. Telecomu děkuji za zavedení telefonní linky do mého letního bytu na Louníně, firmě Panasonic a Canon za to, že kresby mohu do redakce faxovat, Lidovým novinám, že stále vycházejí a čtenářům Lidových novin, že si je kupují.

Dále bych chtěl poděkovat koalici za pozitivní změny v této zemi, opozici za to, že je, koalici i opozici zároveň za náměty, díky kterým užívám sebe i svou rodinu.

Václavu Klausovi děkuji za to, že se mi dobře kreslí, panu Miloši Zemanovi za to, že ho mám neustále proč kreslit a s oběma i všem ostatním, že mi mé vtipy tolerují.

Každou kresbu, kterou se rozhodnu do redakce poslat, mám rád. Dá se říci, že s každou faxuji i kousek sebe. Teď jsem se snažil vybrat ze sebe to lepší a tady mne máte. Buďte, prosím shovívaví, já se snažím o totéž ...

Miroslav Kemel

Každodenní úsměv

Nevím, kde bere Miroslav Kemel tu sílu, aby se na naši současnost díval nepřetržitě s úsměvem. Každý den musí sledovat události doma i ve světě a musí se k nim vyjádřit s nadhledem a humorem. Odpustili bychom mu, kdyby jeho obrázky byly občas bez pointy, ale nejsou. Jeho nápady jsou vždy aktualitou, ale aktualitou povýšenou na širší, obecnou úroveň. Díky tomu může vyjít tato kniha. Z kreseb určených pro okamžik je plnohodnotný kreslený humor, který vypovídá o dnešní době více, než dlouhé komentáře a rozborů. Je tedy Miroslav Kemel novinář v přední linii a navíc je výtvarník, který umí nejen zastavit příběh v tazích nejvyhrocenějším okamžiku, ale svým osobitým rukopisem zvládne i karikaturu portrétní. V několika tazích je obsažena podoba, ale i nálada karikované osobnosti.

Miroslav Kemel se narodil roku 1963. Tvoří v Praze, či na chalupě a volný čas tráví se ženou a synem. Absolvoval stavební fakultu ČVUT a když začal v roce 1987 publikovat kreslený humor, ještě netušil, že se stane architektem komična v Lidových novinách. Začal zde nejdříve s kresbami ke křížovkám, odešel v roce 1990 na volnou nohu a v letech 1991–1992 absolvoval, jak vidíte velmi úspěšně, kurzy figurální kresby u doc. Borise Jirků na UPRUM.

Uvolněná kresba Miroslava Kemela má rád, nezaměnitelný rukopis a dovede s její pomocí obsáhnout encyklopedickou šíři témat. V popředí stojí politika, ale kreslené příběhy provází člověčina - ukazují od zla k dobru. Je jasné

jakým lidským vlastnostem fandí a tak jeho kronika našeho času není krutá, i když doba by si to občas zasloužila. Před problémy, které kolem sebe vidí, ale neuhybá.

Být kreslířem-humoristou v deníku je v celém světě metou mnohých, ale jen málo vyvolených se k takové práci dostane, obstojí v ní a udrží si přízeň čtenářů. Humor Mirka Kemela se v knize stává samaritánskou pomůckou. Můžete kdykoli sáhnout do knihovny a nad jejími stránkami zjistíte, že všechno a všechny není nutné brát vážně.

KOBRA

Tuto knížku věnuji s láskou svému tátovi, protože netrval
na mé kariéře stavebního inženýra, i když možná měl ...