

OBSAH

1	Úvod	5
2	Tvůrčí činnost, informační proces – vymezení pojmů	7
3	Výchozí předpoklady tvůrčí činnosti	11
4	Tvůrčí prostor	21
	Osa komunikací	22
	Osa analogií	26
	Osa metod	30
5	Metody zvyšující tvůrčí potenciál	31
	Heuristika	33
	Strategie řešení problémů	34
5.1	Tvůrčí subjekt	35
5.2	Tvůrčí tým	39
5.3	Metody ke zlepšování tvůrčích vlastností	42
5.4	Metody práce zvyšující tvůrčí výkon jednotlivce	46
	Orientační metody	52
	Systémově analytické metody	53
	Japonské metody	56
	Algoritmus ariz	61
	Vepólová analýza (volně podle [1])	67
	Pravidla pro sestavování a transformace vepólu	69
	Základní modely problémů a jejich vepólové transformace	71
5.5	Metody práce zlepšující tvůrčí výkon týmu	76
	Diskusní metody	77
	Metody s odloženým hodnocením	78

6	Managing	87
	Přílohy	97
	Příloha I. Dotazník pro analýzu pracovního klimatu (převzato z [1])	98
	Příloha II. Soubor heuristických postupů	103
	Příloha III. Přehled základních fyzikálních jevů	117
	Příloha IV. (Volně podle [46])	125
	Příloha V.	134
	Příloha VI.	139
	Příloha VII.	140
	Příloha VII.	141
	Příloha IX.	142
	Seznam použité literatury	144