

Petr Velechovský

Jan Havelka

MODRÁ ALFA

objevování skrytých schopností



OBSAH

Beznadějným případům (aneb proč a jak jsem napsal tuto knihu)	7
Sobota 13. 4. 1996 dopoledne	9
Režim semináře	10
Doporučená poloha	10
Organizační pokyny	10
Klovací řád	11
Začínáme	12
Přeladění do alfy	13
Mimosmyslové vnímání	14
Dva počítače v nás	15
Synchronizace mozkových hemisfér	16
Geopatogenní zóny	16
Životní cíle	17
První sestup do alfy	20
Brumák	22
Afirmace	22
Návrat z alfy	23
Obrazovka myslí	27
Mentální trénink	28
Tajný koutek	29
Sobota 13. 4. 1996 odpoledne	35
Pozitivní myšlení	35
Pozitivní vyjadřování	36
Pozitivní myšlení	36
Přeladění prožitkem	37
Mozková komunikační síť	37
Materializace myšlenky	38
Naladění v naší hlavě	39
Praxe přeladění	40
Programování	42
Zápis programu	42
Zapínač	43

Pojistka	43
Ukládání programu	43
Posilování programu	44
Programování bližního svého	44
Hubnutí	45
Praxe programování	46
Vzorový program pro mentální léčbu	47
Orientace v životě	51
Mé staré JÁ	51
Vůle ke změně	52
Mé nové JÁ	53
Hledání parkety	55
Mentální pracovna	56
Projekt pracovny	56
Cesta do pracovny	57
Přivítání poradců	58
Komunikace s poradci	60
Balzám na duši	61

Neděle 14. 4. 1996 dopoledne 64

Spánek	64
Mentální budík	65
Méně spánku	66
REM fáze	67
Sny	67
Využití spánku	68
Technika usínání	69
Technika sklenice vody	70
Paměť	72
Teorie paměťových kolíčků	72
Praxe paměťových kolíčků	74
Učení	76
Superlearning živě	77
Superlearning na kazetách	77
Učení s využitím alfy	78
Výchova dětí	81
Zkušená duše	82
Sebeuplatnění	83
Jídlo	84
Citová nádrž	84
Oblékání a zdraví	85

Neděle 14. 4. 1996 odpoledne	87
Nerost & rostlina	87
Dojmy z nerostu a rostliny	90
Zdraví	90
Zdravé pozitivní myšlení	92
Zdravý denní režim	93
Zdravé jídlo	95
Kineziologie	98
Splynutí	98
Dojmy ze sjednocení	101
Studie zdravotního stavu	101
Příprava na mentální léčbu	101
Praxe mentální léčby	102
Interview s účastníkem o přestávce	106
Dojmy ze studie	106
Závěr víkendu	110
Pokračovací sobota 27. 4. 1996	113
Úvodní meditace	113
Diskuse po prvních čtrnácti dnech	114
Energetický řetěz	124
Nabíjení na pažezu	127
Studie II.	132
Chrám poznání	136
Mé nové JÁ II.	140
Porozumění a odpuštění	140
Druhá pokračovací sobota 11. 5. 1996	143
Úvodní meditace	143
Otázky a odpovědi	145
Aura	147
Kineziologický test	150
Prodýchávání čakr	152
Rychlý sestup do hladin	153
Třetí pokračovací sobota 25. 5. 1996	155
Úvodní meditace	155
Zrcadla	155
Idol	167
Diagnóza přístrojů	169

Propouštění dětí	171
Minulé životy	173
Závěr	182
Technika modrých dveří	185
Doporučená literatura	189
Doslov zapisovatele aneb moje niterná zkušenost s Modrou Alfou	192
Ukázky internetových stránek autorů knihy	194
Několik informací o nakladatelství BEN	198
Adresy prodejen technické literatury	199
Kontakt na pořadatele kurzů Modré Alfy	200

Beznadějným případům

(aneb proč a jak jsem napsal tuto knihu)

Navenek se obvykle zabývám společensky únosným spisováním počítačových příruček. Uvnitř se však po celý život usilovně snažím pochopit, jak to všechno doopravdy je a co si zde na světě vlastně počít, což je společensky téměř neúnosné. Po mnoha letech hledání totiž stále ještě nemám nic, co by vypadalo jako duchovní pokrok.

Na semináři Modré Alfy mě zprvu zaujalo několik nenápadných detailů – je levný, vytyčuje si skromné cíle, účastník se k ničemu nezavazuje, s beznadějnými případy se zachází stejně vlídně jako s duchovními přeborníky. Přednášející Petr Velechovský je verbálně zdatný inženýr a jeho inteligentně strukturovaný výklad se příjemně poslouchal. Ale přednášející je především trenér a seminář se pod jeho vedením stal efektivním tréninkem mentálních technik. Většina účastníků nepochybně na vlastní kůži prožila řadu cvičení přesně tak, jak jsou v této knize popisována. Téměř všichni se soustavným tréninkem během semináře naučili sestupovat do niterných hladin, používat mentální pracovní, diskutovat tam s poradci a zvat si tam další návštěvy, diagnostikovat, dotazovat se svého podvědomí a podobně. A co je pozoruhodné – naučil jsem se to i já.

Několik týdnů po absolvování semináře se mi schopnost mentální práce v niterných hladinách pomalu vytrácela. Zkusil jsem si seminář zopakovat (v rámci liberálních pravidel je možno jednou absolvovaný seminář opakovat provždy zdarma) a napodruhé mě zaujala nenápadná etická čistota a neokázalý praktický duchovní aspekt učení Modré Alfy. Učí se o vztazích mezi lidmi a zároveň se nacvičují techniky pochopení a odpouštění bližnímu, rodičům, dětem. Učí se o karmě a zároveň se cvičí technika nahlížení do minulých životů. Učí se o porozumění nemoci a zároveň se trénuje technika diagnózy. Učí se o čakrách a auře – a čakry jsem v sobě pocítil i já, který jsem nikdy předtím žádné neměl.

Zatoužil jsem napsat o Modré Alfě knihu. Tímto výslovně zprošťuji Petra Velechovského jakékoli zodpovědnosti za případné škody touto knihou způsobené a veřejně vyznávám, že mě nejprve několikrát odmítl, zejména když jsem přišel s myšlenkou pojmut knihu nikoliv jako učebnici duchovního života, ale jako reportáž ze semináře.

Zopakoval jsem si tedy seminář Modré Alfy potřetí a celý jej nahrál na sedmáct devadesátiminutových kazet, které jsem pak doma po večerech přepisoval. Nahrávka nebyla příliš kvalitní, některé pasáže zanikaly v šumu, někdy mi při nahrávání nepozorovaně došly baterie, někdy byla zaznamenaná diskuse prostě nepřepsatelná. Při sepisování jsem se snažil upravovat text co nejméně, aby byla pokud možno zachována atmosféra setkání lidí, kteří se po několik dnů dosti produktivně snažili pochopit, jak je to všechno doopravdy a co si zde na světě vlastně počít.

Knih o Modré Alfě tedy není učebnicí duchovního života, ale záznamem „poznání ve stavu zrodu“. Její výjimečnost spatřuji v tom, že ukazuje zcela reálnou možnost všechny popsané techniky osobně zvládnout a osobně prožít. Pokud vás zaujme jejich popis, můžete se totiž na seminář přihlásit. Učení Modré Alfy je pozitivně vhodné i pro zdánlivě beznadějné případy. Když jsem se většině technik dokázal naučit já, musíte to s přehledem dokázat i vy.

Zapisovatel

Doslov zapisovatele

aneb moje niterná zkušenost s Modrou Alfou

Když jsem si z prvního víkendu kurzu Objevování skrytých schopností odnášel prvních osm nahraných kazet a před sebou měl čtrnáct dní dovolené, na které jsem měl v plánu pořádně nastartovat práci na knize, cítil jsem nádhernou tvůrčí extázi a nemohl jsem se těch šťastných okamžiků dočkat. Když jsem psal už celý týden a měl hotovou teprve slabou čtvrtinu textu, extáze se poznenáhlu změnila v depresi a já znovu cítil onu naprosto odpornou a nesnesitelnou zkušenost beznaděje – není na světě takové hodnoty, která by mě vysvobodila z mých smutků. Přestože konečně pracuji na projektu, o němž jsem dlouho snil a k němuž jsem upínal jakési naděje, nejsem vlastně šťasten, nikdy jsem vlastně šťasten nebyl a – ó hrůza – nikdy také šťasten nebudu, protože jsem prostě asi depresivní maniak.

Při práci na této knize jsem byl s učením Modré Alfy v kontaktu po mnoho hodin denně. Rozhodl jsem se tedy využít všech technik, jejichž popis prošel mými rukama, k tomu, abych konečně vypátral pravou podstatu své letité depresivní mánie. Vypτάval jsem se poradců – žádná kloudná odpověď. Nemám se prý tolik bát. Vypτάval jsem se v chrámu poznání – také jen cosi o blokování strachem. Ano, bojím se o své štěstí, které vlastně ani štěstím není a bojím se neštěstí, jehož je všude kolem plno. Ale na otázku, jak se mám přestat bát, mi ti moji niterní chytrolní už odpovědět nedokázali. Bodejť by dokázali, stejně jsou to jenom moje výmysly a jejich inteligence je tudíž asi ještě nižší než moje vlastní.

Dostal jsem tedy geniální nápad, že si v niterných hladinách udělám „psychoanalytický“ program s názvem „miluji své úzkosti“. Že se svými úzkostmi nebudu bojovat, ale hezky si je všechny pozvu do vědomí a budu láskyplně naslouchat jejich poselstvím. Ještě nikdy mi žádný program tak dobře nefungoval. Trávil jsem v alvě několik hodin denně a pozoroval proud úzkostí, jak pod tlakem tryskají z mé hrudi. Sotva jsem vstoupil do mentální pracovny, program se spouštěl sám, a já cítil vzrůstající bolest v hrudní kosti, jak se tam ty chudinky úzkosti řadily do fronty a hrnuly se ven, celé nedočkavé toho, až do mého překvapeného vědomí vyklopí svůj kyblíček beznaděje. Pozoroval jsem to nekonečné kino, trpělivě poslouchal ty stále se obměňující litanie o strachu a vycítil jejich společného jmenovatele: „Nejsem dost dobrý, bojím se, že na to přijdou a zase budu bit“. Po několika dnech se bolest v hrudi stále stupňovala a úzkostí nabývaly na důrazu – už to nebylo jenom kino, už jsem se do děje občas nechtěně zapojoval i já sám, už jsem se začínal bát doopravdy.

Napadlo mě, že bych mohl celý proces ještě zintenzivnit, kdyby se mi podařilo nějak se propasírovat proti proudu úzkostí do sebe samého, do onoho tušeného zřídla veškerého strachu. Třeba by se mi tam podařilo lépe pochopit, proč se to všechno odehrává, co to znamená a jak se mohu uzdravit. V alvě není nic nemožné, a tak se mi konečně poštěstilo uskutečnit opravdový thriller.

Zřídlo překonalo všechna moje očekávání. Ocítil jsem se v mučírně, v rudém světle se blyštěly mučící stroje jako od Geigera a postávali tam kati s kápěmi na hlavách. Neviděl jsem nikde žádnou oběť a kati mi naznačili, že toto zařízení nečeká na nikoho jiného, než na mne samotného. Do toho vstoupil sám ďábel a majestátně pravil: „Teď už víš, odkud pocházejí tvé deprese. Patříš totiž mně. Ať uděláš, co uděláš, jednou si tě sem stejně nahrnu svým pekelným buldozerem, před jehož rudou radlicí se ještě nikomu nepodařilo utéci.“

Toho jsem se obával nejvíc. Vždycky jsem doufal, že se snad mylím, že se na poslední chvíli ukáže něco jiného. Ale teď jsem tam byl a viděl to na vlastní oči, konec všech nadějí. A nejenže to špatně dopadne s mou duší, ono to špatně dopadne i s knihou o Modré Alfě, projektem, na který jsem se tolik těšil. Jak mám pokračovat v psaní, když už ani nemohu vstoupit do své vlastní mentální pracovny, protože tam na mně čeká opravdové peklo? A kdykoliv jsem tam jenom škvírou nakoukl, tak tam stále trpělivě čekalo.

Zajímavý úkaz. Mám to ve své hlavě, a přesto to nejsem já. Ale kdo to je? Kdo je ten ďábel? Kde se to ve mně bere a proč proboha?

A pak jsem zahlédl scénu tak směšnou a trapnou, že se to snad ani vypsát nedá. Nemohl jsem uvěřit svým očím. Na mentální obrazovce byl zobrazen ďábel ve vší své děsuplné klidné síle a najednou jakoby kamera udělala „zoom out“, vzdálila se a zabrala i jeho okolí – a já s nevýslovným překvapením spatřil jakoby svoji vlastní ruku, jak má ďábla na sobě navlečeného jako maňáska a hraje mi s ním divadlo tak přesvědčivé, že z toho na mne samotného padá opravdová hrůza.

Bože můj, já si to fakt dělám sám a řešení hledám opravdu někde venku, jen proto, že je tam víc světla. Já ale nemám úzkost proto, že bych se rád bál, to je přece jasné, to jsem věděl vždycky. *Já mám úzkost proto, že se rád straším!* Děkuji svému moudrému podvědomí, že se mnou sehrálo tento thriller až do jeho vítězné katarze. Vždy jsem hledal příčiny *venku*, v neharmonickém okolí, případně v dětství. A ony přitom odjakživa ležely *uvnitř*, protože všechno to trápení doslova dělám já sám sobě. Protože příčinou všeho mého trápení je moje vlastní potřeba trápit sám sebe, o níž jsem až dosud neměl ani ponětí.

Život přináší impulzy ke změně a pokud se z nějakého důvodu přestanu chtít měnit, důraz impulzů se zvýší. *Jestliže je dokážu přijmout, pokaždé se dodatečně ukáže, že to bylo k mému skutečnému prospěchu.*

Tato kniha mi pomáhá a to ji mám rozepsanou teprve do poloviny. Kéž by pomohla také ještě někomu jinému!

Jan Havelka, 29. 4. 1996

Co je Modrá Alfa?

Text získaný z internetových stránek Petra Velechovského – bez redakční úpravy.

Modrá Alfa je malá vzdělávací firma, která formou seminářů a přednášek nabízí poněkud nezvyklý a pro někoho možná provokativní pohled na lidskou psychiku a život vůbec.

Jak by se dal nejspíše charakterizovat seminář Modrá Alfa.

Semináře Modré Alfy jsou zaměřeny na široké publikum, od lidí „prostých“ až po lidi s vysokoškolským vzděláním. Nabízí techniky mentální práce, které by měly člověku pomoci zorientovat se v první řadě v sobě a tím i v každodenním životě, vylepšit své reakce, své zdraví a své vztahy. Tyto techniky vedou k lepšímu porozumění a tím k větší vnitřní harmonii.

Základní seminář, který se jmenuje „Objevování skrytých schopností“ nabízí v plné míře to co je již skryto v jeho názvu, tj. odhalení schopností, které jsou vlastní všem lidem. Jediné co mnohému z nás chybí je odhalení skutečnosti že tyto schopnosti máme a získání „návodu“ jak je používat. Základní seminář si klade za úkol dva hlavní cíle. Prvním je nácvik stavu hluboké relaxace, což je vlastně navození určitého pracovního režimu našeho mozku. Druhým cílem je naučit se „domlouvat“ se svým podvědomím a tím pracovat na porozumění sám sobě.

Komu je tento seminář určen. Kdo se na něj může přihlásit.

Naprosto kdokoliv, bez jakéhokoliv omezení. I věkové rozpětí je široké. Semináře jsou podle zkušeností absolventů vhodné jak pro lidi v manažerských funkcích tak pro ženy v domácnosti.

Co může takovým lidem přinést absolvování Modré Alfy.

Víme z ohlasů i vlastní zkušenosti, že právě porozumění sobě samému a tím i porozumění lidem kolem sebe přináší ten moment, který vede pochopení motivů jednání našich blízkých a zejména dětí. Pochopení je prvním, zároveň však nezbytným krokem k tomu aby naše vlastní jednání mohlo vést k pozitivním změnám v našem životě.

Snažíme se lidem nabízet techniky, které mohou sloužit jako nástroje k lepšímu porozumění. Techniky jsou univerzální a možný rozsah jejich působnosti je asi podstatně větší, ale na Modré Alfě se techniky zaměřují k pochopení sama sebe, zákonitostí vztahů, prostě života jako celku. Absolvování by mělo přinést porozumění a tím i zvýšení tolerance k sobě i okolí.

Může účast na semináři někomu uškodit či ublížit?

Zjednodušeně bychom mohli říci že ne. Jsou však určitá zdravotní omezení. Zatím máme jedinou negativní zkušenost – s depresemi. Lidem v akutním stádiu deprese bychom seminář nedoporučovali. Takovému člověku hrozí nebezpečí, že si uvědomí svoji zodpovědnost za svůj život, což nemusí unést a jeho deprese se může zhoršit.

Naše zkušenosti ukazují, že seminář mohou v pohodě absolvovat i schizofrenici a lidé s epilepsií.

Jaké jsou kořeny učení Modré Alfy.

Klíčovým impulsem pro vznik Modré Alfy byly semináře Zlatá Mysl, které spolu se Silvovou Metodou přinesly tyto myšlenky a metody oficiálně k nám do republiky. Všichni vycházíme ze stejného základu i ze stejné literatury. Základem je pojetí myšlenky jako energie a přijetí možnosti obousměrné komunikace s podvědomím. Z tohoto základu jsou odvozeny techniky, které se u uvedených tří firem téměř neliší.

Podle nás se ale navzájem odlišujeme „filosofií“, způsobem jak vyučovaných technik využívat. Nasměrování dostává člověk na semináři jako nabídku, samozřejmě mu zůstává jeho svobodná volba, jestli techniky použije pro rozvoj profesní, rozvoj ekonomický, nebo pro svůj osobní růst.

Jak vnímáme přítomnou dobu.

Je to doba, kdy se vyhrocují rozpory. Na jedné straně vidíme extrémní přeceňování materiálního světa, proti kterému stojí trend návratu nebo hledání duchovních cest a prosazování priorit duchovních hodnot. Tyto dva proudy se v současné době zintenzivňují a střetávají, což je v současném přechodovém období z astrologického hlediska logické. Materiální svět přestává mít prioritu a jeho poslední záchvěvy (alespoň doufejme, že jsou poslední) vypadají, jakoby byl na vítězném tažení. V mnoha případech cítíme i strach hledajících z toho, že nemohou nalézt odpovědi na své otázky týkající se smyslu života, strach z budoucnosti, obavy o to co jim dnes slouží jako jistota. Tento strach vede mnohé k zoufalé ochraně současných byť třeba malých jistot a to i za cenu nepřiměřené obrany. To ovšem může být jedním z potencionálních zdrojů válečných konfliktů. Vnímáme ovšem, že čím dál víc lidí začíná zajímat něco jiného, než jenom materiální hodnota. Lidé hledají, co je za ní a obracejí se sami do sebe, nebo k různým duchovním směrům. Doufáme, že je to cesta, kterou lidstvo půjde v příštích desetiletích a staletích a k této cestě chci alespoň malinko přispět předáním vědomostí a zkušeností.