

Jiří Chytil

EXCEL

novinky verze 2000

Praha 2000



Jiří Chytil

EXCEL – novinky verze 2000

Bez předchozího písemného svolení nakladatelství nesmí být kterákoli část kopírována nebo rozmnožována jakoukoli formou (tisk, fotokopie, mikrofilm nebo jiný postup), zadána do informačního systému nebo přenášena v jiné formě či jinými prostředky.

Autor a nakladatelství nepřejímají záruku za správnost tištěných materiálů. Předkládané informace jsou zveřejněny bez ohledu na případné patenty třetích osob. Nároky na odškodnění na základě změn, chyb nebo vynechání jsou zásadně vyloučeny.

Všechny registrované nebo jiné obchodní známky použité v této knize jsou majetkem jejich vlastníků. Uvedením nejsou zpochybněna z toho vyplývající vlastnická práva.

Veškerá práva vyhrazena

© Jiří Chytil, Praha 2000

Nakladatelství BEN – technická literatura, Věšínova 5, Praha 10

Jiří Chytil: Microsoft Excel 2000

BEN – technická literatura, Praha 2000

1. vydání

ISBN 80-86056-95-3

OBSAH

ÚVOD	6
CÍLE TÉTO PUBLIKACE	7
OTEVÍRÁNÍ A UKLÁDÁNÍ SOUBORŮ	8
PRŮHLEDNÉ ZOBRAZENÍ	10
AUTOMATICKÉ ROZŠÍŘENÍ	10
FORMÁTOVÁNÍ	11
Automatický formát tabulky	11
Symbol měna Euro	12
Podmíněné formátování	12
FORMÁT HTML	13
Ukládání dokumentů do HTML	13
Přemístění přetažením do prohlížeče	14
Náhled stránky WWW	15
KONTINGENČNÍ TABULKY	16
Průvodce tvorby kontingenční tabulkou	16
Užití pole Rozvržení	17
Užití Slepé tabulky	18
Uložení kontingenční tabulky jako HTML stránky	18

Další možnosti úprav v prohlížeči	19
Další možnosti úprav kontingenčních tabulek	21
GRAFY	23
Novinky a vylepšení	23
KONTINGENČNÍ GRAFY	25
Tvorba grafu kontingenčního grafu	25
Další možnosti úprav kontingenčních grafů	26
SCHRÁNKA	30
EXTERNÍ DATA	31
INSTALACE MS EXCELU	35
Průběh instalace	36
NÁPOVĚDA	37
Pomocník	37
PANELY NABÍDEK	39
Úprava a změna zobrazování panelů nabídek	39
PANELY NÁSTROJŮ	42
Přidání dalších tlačítek do panelu nástrojů	42
Vyvolání ostatních panelů nástrojů	42
Tvorba nového panelu nástrojů	43

UKÁZKY A PŘÍKLADY	44
Příklad 1	44
Příklad 2	46
Příklad 3	49
REJSTŘÍK	53